



SETH FERRANTI

Si deseas conocer más acerca de Seth visita el sitio <http://www.gorillaconvict.com>. En esta misma dirección puedes escribirle en inglés o en español. El cronista carcelario manifestó su deseo por establecer comunicación con quien desee.

Purga una condena de 25 años en Virginia. Su crimen: distribuir drogas. Empezó a escribir como mero hobby. Hoy es no solamente un cronista de basquetbol reconocido dentro y fuera de Estados Unidos, sino un empresario editorial, dueño de su sello editorial

Seth Ferranti olvida la monotonía de la prisión. Se da tiempo (ese que por ahora le sobra) de contar su historia a través de correos electrónicos. Le emociona esta oportunidad: alguien quiere saber de él. "Me llaman 'Soul Man' por la forma como juego basquetbol. Todos dicen que lo hago como negro y que mi juego tiene 'soul'. Del periodismo, escribo para expresar mi ser". Ferranti, como publicó Excelsior (23 de abril 2006), es el mejor periodista de basquetbol en reclusorios de los Estados Unidos. Condenado a 25 años en 1993 por distribución de drogas, ha cursado licenciaturas en Letras, Arte y Literatura en las Universidades de Penn State y Iowa. La inquietud de su espíritu encontró en la escritura un remanso.

Seth Ferranti olvida la monotonía de la prisión. Se da tiempo (ese que por ahora le sobra) de contar su historia a través de correos electrónicos. Le emociona esta oportunidad: alguien quiere saber de él. "Me llaman 'Soul Man' por la forma como juego basquetbol. Todos dicen que lo hago como negro y que mi juego tiene 'soul'. Del periodismo, escribo para expresar mi ser". Ferranti, como publicó Excelsior (23 de abril 2006), es el mejor periodista de basquetbol en reclusorios de los Estados Unidos. Condenado a 25 años en 1993 por distribución de drogas, ha cursado licenciaturas en Letras, Arte y Literatura en las Universidades de Penn State y Iowa. La inquietud de su espíritu encontró en la escritura un remanso.

Seth Ferranti olvida la monotonía de la prisión. Se da tiempo (ese que por ahora le sobra) de contar su historia a través de correos electrónicos. Le emociona esta oportunidad: alguien quiere saber de él. "Me llaman 'Soul Man' por la forma como juego basquetbol. Todos dicen que lo hago como negro y que mi juego tiene 'soul'. Del periodismo, escribo para expresar mi ser". Ferranti, como publicó Excelsior (23 de abril 2006), es el mejor periodista de basquetbol en reclusorios de los Estados Unidos. Condenado a 25 años en 1993 por distribución de drogas, ha cursado licenciaturas en Letras, Arte y Literatura en las Universidades de Penn State y Iowa. La inquietud de su espíritu encontró en la escritura un remanso.

Seth Ferranti olvida la monotonía de la prisión. Se da tiempo (ese que por ahora le sobra) de contar su historia a través de correos electrónicos. Le emociona esta oportunidad: alguien quiere saber de él. "Me llaman 'Soul Man' por la forma como juego basquetbol. Todos dicen que lo hago como negro y que mi juego tiene 'soul'. Del periodismo, escribo para expresar mi ser". Ferranti, como publicó Excelsior (23 de abril 2006), es el mejor periodista de basquetbol en reclusorios de los Estados Unidos. Condenado a 25 años en 1993 por distribución de drogas, ha cursado licenciaturas en Letras, Arte y Literatura en las Universidades de Penn State y Iowa. La inquietud de su espíritu encontró en la escritura un remanso.

Seth Ferranti olvida la monotonía de la prisión. Se da tiempo (ese que por ahora le sobra) de contar su historia a través de correos electrónicos. Le emociona esta oportunidad: alguien quiere saber de él. "Me llaman 'Soul Man' por la forma como juego basquetbol. Todos dicen que lo hago como negro y que mi juego tiene 'soul'. Del periodismo, escribo para expresar mi ser". Ferranti, como publicó Excelsior (23 de abril 2006), es el mejor periodista de basquetbol en reclusorios de los Estados Unidos. Condenado a 25 años en 1993 por distribución de drogas, ha cursado licenciaturas en Letras, Arte y Literatura en las Universidades de Penn State y Iowa. La inquietud de su espíritu encontró en la escritura un remanso.

Seth Ferranti olvida la monotonía de la prisión. Se da tiempo (ese que por ahora le sobra) de contar su historia a través de correos electrónicos. Le emociona esta oportunidad: alguien quiere saber de él. "Me llaman 'Soul Man' por la forma como juego basquetbol. Todos dicen que lo hago como negro y que mi juego tiene 'soul'. Del periodismo, escribo para expresar mi ser". Ferranti, como publicó Excelsior (23 de abril 2006), es el mejor periodista de basquetbol en reclusorios de los Estados Unidos. Condenado a 25 años en 1993 por distribución de drogas, ha cursado licenciaturas en Letras, Arte y Literatura en las Universidades de Penn State y Iowa. La inquietud de su espíritu encontró en la escritura un remanso.

Por un día, Seth Ferranti olvida la monotonía de la prisión. Se da tiempo (ese que por ahora le sobra) de contar su historia a través de correos electrónicos. Le emociona esta oportunidad: alguien quiere saber de él. "Me llaman 'Soul Man' por la forma como juego basquetbol. Todos dicen que lo hago como negro y que mi juego tiene 'soul'. Del periodismo, escribo para expresar mi ser". Ferranti, como publicó Excelsior (23 de abril 2006), es el mejor periodista de basquetbol en reclusorios de los Estados Unidos. Condenado a 25 años en 1993 por distribución de drogas, ha cursado licenciaturas en Letras, Arte y Literatura en las Universidades de Penn State y Iowa. La inquietud de su espíritu encontró en la escritura un remanso.

El periodista deportivo carcelario

POR RICARDO THOMAS
ricardo.thomas@nuevoexcelsior.com.mx

Por un día, Seth Ferranti olvida la monotonía de la prisión. Se da tiempo (ese que por ahora le sobra) de contar su historia a través de correos electrónicos. Le emociona esta oportunidad: alguien quiere saber de él. "Me llaman 'Soul Man' por la forma como juego basquetbol. Todos dicen que lo hago como negro y que mi juego tiene soul. Del periodismo, escribo para expresar mi ser". Ferranti, como publicó Excelsior (23 de abril 2006), es el mejor periodista de basquetbol en reclusorios de los Estados Unidos. Condenado a 25 años en 1993 por distribución de drogas, ha cursado licenciaturas en Letras, Arte y Literatura en las Universidades de Penn State y Iowa. La inquietud de su espíritu

tu encontró en la escritura un remanso. Comenzó con artículos sobre basquetbol, deporte que ama desde pequeño cuando vivió en San Diego y gustaba de los Clippers. Ahora, tras 13 años de condena purgada, fundó su propia casa editorial y publicó su primera novela que se distribuye a través de su sitio <http://www.gorillaconvict.com>. "Sobre mi libro *Prison Stories* estuve buscando dónde publicarlo por dos años. Y no pude encontrar a nadie, así que decidí hacerlo por mí mismo. El libro es ahora un best seller en el *underground* después de vender cerca de 10 mil copias". Diversas revistas en Estados Unidos, como *King, Don Diva, Elemental, Giant, Vice, Smooth, The Ave*, y *FAMM Gram*, siguen de cerca a Seth. Muchos lo consideran un colaborador de lujo. Sus crónicas sobre basquetbol gozan de prestigio. "La vida en prisión es monótona, con subidas, bajadas (de ánimo) y violencia. Trato de estar ocupado el tiempo que debo permanecer aquí", relata en uno de los primeros correos. "Comencé escribiendo sobre basquetbol y las ligas que había en prisión, todo esto se publica en los periódicos internos. El baloncesto adquiere un sentido diferente para los prisioneros. Es muy popular verlo. En ocasiones es la única actividad

guataba de los Clippers. Ahora, tras 13 años de condena purgada, fundó su propia casa editorial y publicó su primera novela que se distribuye a través de su sitio <http://www.gorillaconvict.com>. "Sobre mi libro *Prison Stories* estuve buscando dónde publicarlo por dos años. Y no pude encontrar a nadie, así que decidí hacerlo por mí mismo. El libro es ahora un best seller en el *underground* después de vender cerca de 10 mil copias". Diversas revistas en Estados Unidos, como *King, Don Diva, Elemental, Giant, Vice, Smooth, The Ave*, y *FAMM Gram*, siguen de cerca a Seth. Muchos lo consideran un colaborador de lujo. Sus crónicas sobre basquetbol gozan de prestigio. "La vida en prisión es monótona, con subidas, bajadas (de ánimo) y violencia. Trato de estar ocupado el tiempo que debo permanecer aquí", relata en uno de los primeros correos. "Comencé escribiendo sobre basquetbol y las ligas que había en prisión, todo esto se publica en los periódicos internos. El baloncesto adquiere un sentido diferente para los prisioneros. Es muy popular verlo. En ocasiones es la única actividad



HISTORIAS DE PRISION

La cruda realidad de las prisiones federales en los Estados Unidos toma vida en 'Prison Stories' haciendo que los hechos palpables rebasen con mucho la imaginación. Seth 'Soul Man' Ferranti relata en esta obra las historias en prisión en las que "el perro come perro" dentro de los internados federales. Extractos de las vidas de psicópatas y los más peligrosos internos son revividos durante el relato de Seth en el libro editado por su propio sello editorial, Gorilla Convict Publications. La revista estadounidense Don Diva definió esta obra como "un episodio de 'OZ' (serie de HBO que trata el tema de las prisiones estadounidenses) no se podría capturar de mejor forma el drama que se vive en las prisiones y la forma en que Seth encuentra el camino para narrar cada uno de los aspectos que hace de su libro una referencia indispensable". "Prison Stories es un vistazo de la realidad dentro de la prisión. La historia se centra en el personaje del 'Güero', un joven blanco de los suburbios que es encerrado con la clicka de los Sureños que son los encargados de distribuir droga", escribió Ferranti a Excelsior.

"Les gustó y me contactaron para que entrevistara a Ron Jordán y mandara el escrito para la revista. Después de eso, todo fue una locura... *Slam*, la revista de basquetbol y hip hop quería que escribiera la historia, y muchas revistas extranjeras como *Gigantes del Basket* de España, *L'Equipe* y *Liberation* de Francia querían mi escrito". El reconocimiento sobre su estilo y originalidad llevó a Ferranti a trascender su encierro y ser conocido como el mejor periodista de basquetbol en prisiones. Luego, con su nueva vocación, comenzó a escribir las historias de otros basquetbolistas como *Polo Jade, Silk, Air Black, The Monkee Man*, y *Catch Me If You Can*. "Me di cuenta que mucha gente estaba interesada por los basquetbolistas en prisión. Tanto que tengo un libro sobre el basquetbol en prisión que será publicado en septiembre de este año en mi casa editorial". Ferranti desea continuar con su labor creativa. Y la adversidad no le impedirá recorrer el derrotero legítimo. "Debes tomar la vida como viene. Yo soy quien soy y no puedo ser nadie más. Mi objetivo es ser mejor cada día de lo que fui ayer. He madurado mucho y sé que cometí errores. Era muy joven cuando fui condenado. Lo que me queda es mirar hacia adelante para tener un mejor día. Ser y estar positivo. No hay caminos cortos en la vida; yo traté de tomar uno (vendiendo drogas) y ve en dónde terminé.. Ahora yo construí un negocio legítimo en prisión con mi página de [gorillaconvict.com](http://www.gorillaconvict.com)". Amante de autores como Irving Welsh con su obra *Trainspotting*, o John King y su obra *The Football Factory*, Ferranti ha sabido estafar a la soledad. "Mis padres pagaron los cursos escolares por correspondencia", escribe Ferranti, quien encontró en el amor de su esposa Diane un elemento más para ser alguien especial desde la cárcel. "Ella es mi mejor amiga, mi alma gemela y quien se encarga de los asuntos de [gorillaconvict.com](http://www.gorillaconvict.com)". Seth tenía 19 años cuando fue condenado. Reconoce su falta, pero cuestiona la sentencia que le impedirá salir de la prisión, por un crimen sin violencia. "Noche y día estoy con papel y pluma. Los oficiales de la prisión han tratado de evitar que escriba pero no han podido. Pero por mi derecho a escribir. Sólo quiero estar con Diane, que es lo más importante para mí. "Trato de estar ocupado y concentrado. Tengo que ser así porque la locura que es vivir encerrado. Siempre espero que lo que ocurra sea para bien".